

GET ON BOARD

(Er is ook voor jou gereserveerd)

Tekst: Jan Groth  
Muziek/arr.: Tore W. Aas  
Ned. tekst: Rene Koster

Rubato

D Em7 D7# F# D7# F# EmG D/A A dim Bm7

Get 3 on board, hur - ry up it's time to leave.  
Reis 3 je mee, sta je je moe we moe ten gaan.

E9 (solo) D/A B7#5 B7 E7-13 E7 A7 D7 D7# F# EmG Gm6#F

Don't need no pass- port and no bags, no mon - ny and no tags, just get on board.  
'Kan zon - der vi - sum, zon - der pas 'kan des - noot, zon - der jas. Ga niet me mee.

Oh - - - - - just get on board.  
Oh - - - - - Get met my

D shuffle ♩ = 180 D7 G7

1.If you wan - na go to the head, en it's fif - ty - nine past e - le - ven,  
Hoog - ste tijd om te re - ken zo - veel nog om te ont - dek - ken.

board.  
mee.

G7 D7 D7 E7

and if you wan - na be on that train when the whist - le starts to blow,  
zeg heb je geen zin om mee te gaan. wie riet in - stapt die bijt staan

Bestelnummer:gmc0985-20F  
© 1991 Norsk Musik Forlag. For Benelux: Small Stone Media B.V. Holland  
Printed & distributed by GMC Choral Music, Dordrecht - www.gmc.nl  
Vernemingsvuldigen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

A7 D7 D7 G7

Get - ter get your - sell a tic - ket got - ta get your -  
le - der - men mag gra - tis rei - zen le - der - men mag gra - tis rei - zen  
Oh

G#dim D/A D7

sell on board, your seat's book pro - ced by the Lord.  
'gra - for - meerd' er is ook voor jou ge - re - ser - veerd.

D7 D7 D7

2.If you want cross the ri - ver where got - ta act as a be -  
2.Zeg heb je nog komst 3.Ci - ty plan - nen? Waar - voor jij je in wilt  
beu - ren. gar - an - deerd er er ook voor

Cross 3.(back) the riv - er  
be - komst plan - nen?

G7 G7 D7

liev - er, and if you wan - na be on board  
pret - ty, when it talks off toward the sky.  
span - nen, Kom pro - ced op het de -  
treu - ren. Zeg, waar - om wacht je daar dan? I  
Zeg, waar - om werk jij nog steeds niet

A be liev - er 2.Wan -  
in will span - nen. 3.Wan -  
wacht  
werk

D7 E7

when it talks for the oth - er shore.  
Kom pro - ced op het de - zee.  
na be on that board  
na be on that board  
je daar dan steeds niet

A7 D7 D7

Get - ter hur - ry to the wat - er,  
Bet - ter make a re - ser - va - tion,  
Waar - om zou je nu nog wacht - len.  
Waar - om zou je nu nog wacht - len.

Oh - - - - - ward the sky.  
recht op jou door die, zee. Hu

G7 G#dim D/A

got - ta get your - sell on board. Your seats  
got - ta get your - sell on board. Your seats  
'Lukt je nu, ge - gar - an - deerd er er ook voor  
'Lukt je nu ge - gar - an - deerd er er ook voor

oh ah

G/A D7 A7

vi - ded by the Lord. Theek - a hand - up there in heav -  
vi - ded by the Lord. in het draai - boek van het le -  
jou ge - re - ser - veerd. jou ge - re - ser - veerd.

band - up there in heav -  
draai - boek van het le -

A7 D7# F# Em7 D

en, ven, part ook for me - to gen play rol. Gon - na  
part ook for me - to gen play rol. Nie - mand

A7 E7 A E7 A7

bring my horn and hur - ry up and take my stand.  
 hoeft zich hier te scha - men voor z'n ei - gen fout.

bring my horn and hur - ry up and take my stand.  
 hoeft zich hier te scha - men voor z'n ei - gen fout.

A7 D7 D7

I've been work - in' and a work - in',  
 Steeds maar weer op - nieuw pro - be - ren.

I've been work - in' and a work - in',  
 Steeds op - nieuw pro - be - ren.

G Gdim D/A D/F# G D/A

tryn' to do the best I can. One day mee  
 wer - ken aan je lijfs - be - houd. Kom mee

Oh ah One day real soon.  
 Kom met me mee.

-5-

Vermeignivulden van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

G/A 1 D G/D D NC 2 D G/D

I'm gon - na play in the band.  
 de boot is heus nog niet vol. If you wan - na see the  
 Er moet nog zo - veel

I'm gon - na play in the band.  
 de boot is heus nog niet vol.

D NC E7 E7 A7 E7 E7 F#7

*Instr. solo*

B7 E7 E7 A A#dim E/B A/B E

E B7 B7 A E/G# F#m7 E

There's a band there in heav - en, there's a part for me to play.  
 in that part van het le - ven, speel jij ook een ei - gen rot.

band up there in heav - en, part for me to play.  
 draai - boek van het le - ven, ook een ei - gen rot.

-6-

B7 F#7

Gon - na bring my horn and hur - ry up and take my stand.  
 Nee - maar hoeft zich hier te scha - men voor z'n ei - gen

bring my horn and hur - ry up  
 hoeft zich hier te scha - men voor z'n ei - gen

B F#7 B7 B7

I've been work - in' and a work - in',  
 Steeds maar weer op - nieuw pro - be - ren.

I've been work - in' and a work - in',  
 Steeds maar nieuw pro - be - ren.

take my stand.  
 ei - gen fout. work - in' and a work - in',  
 Steeds maar nieuw pro - be - ren.

E7 A#dim E/B E/G# A E/B

tryn' to do the best I can. One day mee  
 wer - ken aan je lijfs - be - houd. Kom mee

Oh ah One day real soon.  
 Kom met me mee.

-7-

A/B E A/E E E/G# A

I'm gon - na play in the band. One day real soon.  
 de boot is heus nog niet vol. Nee de boot is niet vol. Kom met me mee.

I'm gon - na play in the band. One day real soon.  
 de boot is heus nog niet vol. Nee de boot is niet vol. Kom met me mee.

E/B A/C# E A/C# E/D A

I'm gon - na play One day real soon. I'm gon - na play  
 kom met me mee. Reis met me mee. kom met me mee

hu play real soon. hu

E/G# A E/B A/B NC E/G# A Am6/C E7

One day real soon. I'm gon - na play in the band.  
 Reis met me mee. heus de boot is nog niet vol.

Reis met me mee. gon - na play in that band.  
 heus de boot is niet vol.

-8-

Vermeignivulden van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar