

# In Bethlehem's stal

T & M: Trad.  
Arranged by: Tom Parker

printed & distributed by GMC Choral Music  
P.O. Box 9185, NL3301 AD DORDRECHT, The Netherlands  
Phone: +31 (0)78 - 616 61 39 / Fax: +31 (0)842 100 585  
internet: www.gmc.nl - e-mail: sales@gmc.nl

# In bethlehem's stal

(medley)

SATB

1. Tacet (instr.)

Traditional  
Arr: Tom Parker

Beth - le - hem's stal lag Chris - tus heer. In  
doe - ken ge - huld, als kind er - heer. Voor Hem was geen  
plaats meer, in her - berg of huis. Zijn wieg was een krib - be, zijn

G D G D/F# Em7 D7 G D/F#  
G D/F# A7/E D A7/E D G Em7/G A7 D D/C G/B D7/A G  
D7/A G D/F# A7/E D D/C G/B C D7/A G/B D7/F# G

Bestelnummer: GMC0456-02F

© 1994 Talpa Music (a Classic Music, Laren, The Netherlands)

Printed & distributed by GMC Choral Music, Dordrecht - www.gmc.nl

Vernieuwingsvrij van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

to 1. 2.  
troon was een 2. In kruis.

Am/C D7 G D7 G G/B C D B/D#

O Kin - klein, o Kin - de - ke  
teer, uit ge he - mel daalt Gij heer. Ver -

G G E7/G# Am Dm/F C/G G7 C

laat uws Va - ders heer - lijk huis, wordt om en  
hulp - loos, draagt een kruis. Kin - de - ke klein, o  
Kin - de - ke

F/A G/B C F Dm  
G G/F C/E Dm/F C/E F G Am C/E  
Dm/F C G C A7

Hoe leit dit Kin - de - ke hier in de kou. eens hoe

D A/C# Bm A/C# D D A/C# Bm7

al - le zijn le - de - kens be - Ziet eens hoe dat 't weent

D/F# A7/E D A7 D/A A D A7/E D/F#

en krijt van aar - de. Na na na na na na, Kin - de - ke

A7/E A7/B A Em/G F# E/G# F#A# Bm D7/A G Em7

teer en zwijg toch stil su su en krijt niet eer.

A A G/B A/C# D F#7/A# Bm G A7 D A7/D

is een Kin - de - ke ge -

D7 C#7/A C/D G D Em

bo - ren op aar - de er is een Kin - de - ke ge - bo - ren op

G/B G G B7/D# Em Bm A7/C#

aar - de. 't Kwamop de aar - de voor ons al - le - maal, kwamop de

D C/E D7/F# G Em7 Am/C E7/B Am D C/E D7/F#

aar - de voor ons al - le - maal. In

G Em7 Am/C D7 G G/F# C/E D7/F# G# D/A A7 D4/7 D7

G G/B C D D/C G/B C D7 tr G

*Rit.*