

284 Waak, Christen, wees wakker

C. S. Adama van Scheltema

Ph. Philips

The musical score is written for piano accompaniment in G major and 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "Waak, Chris-ten, wees wak - ker, de Heer roept ten strijd trou-we, die hart Hem en zwaard heeft ge - wijd. De vij - and dreigt tar - tend het erf van uw Vorst; ga, toon als een held uw ge - laat hem en borst. Toon als een held, toon als een held, toon als een held uw ge - laat hem en borst." The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *ff*, and a repeat sign with first and second endings.

2. Hoe groot ook 't gevaar zij,
versag niet in moed;
uw Koning heeft recht op
uw liefd' en uw bloed.
Keer palstaand de boze
in de naam van uw Vorst
en toon als een held
uw gelaat hem en borst.

3. De strijd voor uw Koning
is wettig en schoon;
Hij vraagt voor Zijn liefde
uw liefde tot loon.
Bekamp dan de satan,
wees trouw aan uw Vorst
en toon als een held
uw gelaat hem en borst.

4. Ga moedig, uw Helper,
de Heer is nabij.
Waar 't strijden het heetst is,
daar, Christen, is Hij.
De vijand vliedt immer
bij 't zien van uw Vorst,
ja, toon als een held
uw gelaat hem en borst.