

# LICHT IN DE NACHT

Ook bekend als *Opwekking 527*

Music:  
Adolphe Adam

Lyrics:  
John S. Dwight

Arr.: Phillip Keveren

Vertaling: Rikkert Zuiderveld

Duration: 5'17

ECC17.1710.02H



P.O. Box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands

phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europeanchoralclub.com  
internet: www.europeanchoralclub.com



P.O. Box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands

phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europeanchoralclub.com  
internet: www.europeanchoralclub.com



# LICHT IN DE NACHT

Ook bekend als *Opwekking 527*

Lyrics: John S. Dwight  
Original title: O holy night!  
Vertaling: Rikkert Zuiderveld

Music: Adolphe Adam  
Arr.: Phillip Keveren

Music: Adolphe Adam  
Arr.: Phillip Keveren



With anticipation  $\downarrow = 60$

Musical notation for piano accompaniment, measures 1-6. Chords: C, Em.

Musical notation for piano accompaniment, measures 7-10. Chords: A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>. Dynamics: mp. Marking: Tenderly.

Musical notation for piano accompaniment, measures 11-14. Chords: Fm/C, B<sup>b</sup>/C. Dynamics: mp. Marking: a tempo.

Musical notation for piano accompaniment and vocal parts (LADIES), measures 15-18. Chords: C, Em/B, F/A, F2/A. Dynamics: p.

2016 Music: McKinney Music / Dutch lyrics: UMP t/a Talita  
(adm. by Smallstonemediasongs.com) Music: Kevko Music

Duration: 5'17  
ECC17.1710.02H



Reproduction of this publication without permission  
of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Musical notation for piano accompaniment and vocal parts (MEN unison), measures 19-22. Chords: Fmaj7, G7. Dynamics: p.

Musical notation for piano accompaniment and vocal parts (MEN unison), measures 23-24. Chords: C, Em, D<sup>b</sup>. Dynamics: mp.

Musical notation for piano accompaniment and vocal parts (MEN unison), measures 25-27. Chords: E<sup>b</sup>2, Gm, A<sup>b</sup>. Dynamics: mp.

Musical notation for piano accompaniment and vocal parts (MEN unison), measures 28-30. Chords: E<sup>b</sup>m, Gm. Dynamics: mp.

3

ECC17.1710.02H

Musical notation for piano accompaniment and vocal parts (MEN unison), measures 31-33. Chords: D7/F#, G. Dynamics: p.

Musical notation for piano accompaniment and vocal parts (LADIES), measures 34-37. Chords: G/F, A<sup>b</sup>. Dynamics: p.

Musical notation for piano accompaniment and vocal parts (TENORS only), measures 38-41. Chords: G, G7/F, Am/F, Dm7, C2, G/B. Dynamics: poco rit.

4

ECC17.1710.02H

42 a tempo  
Prij's nu Zijn naam,  
all MFN

Am Fm

46 mel.  
sa - - - - - men met de en - - - - -  
p unis.

Dm Fm6

50 a tempo  
O, nacht, o,  
nacht, vol licht,  
tempo

C/G G/F C/F Fmaj7 G/F

66

D9maj7 F7b9 C7b9 Bb6

69

Fm/Ab D9 Gm Ab

73 f  
Wat ons hart, is ge - ven om een an - der, lief - de al -  
D7/F G7b D7/A7

54  
nacht dat Je - zus kwam, O,  
unis.  
O, nacht dat Je - zus kwam, O,  
C2/D G/D F11 C2

58 rit. pp  
nacht, o, nacht, vol licht,  
nacht, o, nacht,  
G E Dm/F Cmaj7/G

62 a tempo  
nacht vol licht,  
a tempo p dolce

F7 G/F

76 mf  
leen is de weg die Hij wees. En als Hij son - ver -  
A7 D7/A7 Fm/C

80  
breekt Hij al - le ban - den. Vrij van het juk van ver - druk - king en  
G7b9 D7/F Fm/C C

83 molto rit. a tempo  
vrees.  
Fm Ab/C  
a tempo

87 *p*  
Uit ons hart en dwars door al - le tra - ont -  
Uit ons hart.

91 *cresc.* *poco rit.*  
springt een lied dat uit - lit door de tijd.

95 *a tempo*  
nu Zijn naam.

9

ECC17.1710.02H

111  
nacht, vol licht, O, nacht

115  
Je - zus, Hij kwam O,

119  
nacht, vol licht,  
O, nacht vol

11

ECC17.1710.02H

99 *poco rit.* *ff*  
sa - - - men met de en - g'len.

104 *accel.*  
nacht vol O,

109  
nacht dat Je - zus kwam O,

10

ECC17.1710.02H

123 *rit.*  
O, nacht vol licht,  
licht,

127 *p* *mp*  
O, nacht vo licht,

134 *molto rit.* *mp*  
O, nacht vol licht.

12

ECC17.1710.02H