

# Praise + Worship series

P.O. box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europeanchoralclub.com  
internet: www.europeanchoralclub.com

European  
Choral  
Club

## TOT AAN DIE DAG

Words: Elisa Krijgsman

Music: Elisa Krijgsman  
Piano arr.: David E. Jones



Musical notation for piano accompaniment, measures 1-3. Tempo: ♩ = 72. Chords: C#m, E/B, A, C#m/G#.

Musical notation for piano accompaniment, measures 4-6. Includes lyrics: 1. Ooit komt er een dag dat de / 2. & 3. Ooit zal het zo zijn dat we. Chords: F#m7, E, B/D#.

© Unsong Music Publishers bv, Holland t/a Reli Music  
Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution  
Duration: 5'20  
ECC17.1093.02F

Musical notation for vocal parts, measures 1-2. Lyrics: he - mel o - pen breekt en de do - den zul / le - ven in een stad waar geen pijn en geen verdriet.

Musical notation for vocal parts, measures 3-4. Lyrics: op - staan. Ooit komt er een dag dat U / Griet is. Ooit zal het zo zijn, als we.

Musical notation for vocal parts, measures 5-6. Lyrics: terug-komt op een wolk en dat U kijkt met o - gen / ko - me - in die stad dat de Va - der on - ze.

2  
ECC17.1093.02F

Musical notation for vocal parts, measures 7-8. Lyrics: sira - lend als de zon! / tra - nen. Chords: C#m11/F#, F#m11/B, A, C#m/G#, F#m7, Buss, D.

Musical notation for vocal parts, measures 9-10. Lyrics: wist. Maar tot aan die dag wil ik we - ten wie U bent. Chords: F, E.

Musical notation for vocal parts, measures 11-12. Lyrics: ik je - ven dicht bij U, en mij ge - ven in aan - . Chords: F#m, F#m11/B.

3  
ECC17.1093.02F

Musical notation for vocal parts, measures 13-14. Lyrics: bid - ding. Tot aan die dag wil ik ho - ren wat / . Chords: B11/E, E, A.

Musical notation for vocal parts, measures 15-16. Lyrics: en Uw woer - den tot mij ne - me als ge - lost - baar ge - schenk... Tot aan die dag... Chords: E/C#, F#m/E, F#m, A2/B, Buss.

Musical notation for piano accompaniment, measures 17-19. Chords: C#m, E/B, A, C#m/G#.

4  
ECC17.1093.02F

26

(schen)  
sa - men hand in hand Het he - mels pa - ra - dijs he - tre zal ik

F#m7 Bsus D.S. al Coda

38

sa - men hand in hand Het he - mels pa - ra - dijs he - tre zal ik

C GB Am

32

Tot aan die dag... lang zo naar die dag dat ik

F C G/B

40

eu - wig mo - gen zijn... waar U bent Tot aan die dag

F F#sus

35

neer - kniel... Uw be - ten en ik U mag her - ken - nen aan Uw stem... Als we

Am G F Esus E

5 ECC17.1093.02F

42

Uw be - ten wie U bent, wil ik le - ven dicht - bij U...

E E/G# F#m/E

6 ECC17.1093.02F

44

en mij ge - ven in... aan - bid - ding. Tot aan die dag

F#m F#m11/B B11/E

51

wil ik le - ven dicht bij U... en mij ge - ven in... aan - bid - ding. Tot aan die dag

46

wil ik ho - ren wat U zegt, en Uw woor - den tot... mij ne -

A E E/G# F#m/E

54

wil ik ho - ren wat U zegt, en Uw woor - den tot... mij ne - men als een kost - baar ge - schenk.

48

- men een kost - baar ge - schenk... Tot aan die dag wil ik we - ten wie U bent,

F#m11/B

7 ECC17.1093.02F

57

Tot aan die dag

C#m/G# F#m7 Bsus E

8 ECC17.1093.02F