

O WAS HET MAAR

Words

&
Music:

Gary Driskell

Marty Hennis

Arr.: David T. Clydesdale

Vertaling: Birgitt Paulusma

Duration: 5'35

ECC17.1034.02H



P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47
 NI 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com
 The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com

P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47
 NI 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com
 The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com

O WAS HET MAAR

Words: Gary Driskell & Marty Hennis
 Original Title: Where The Nails Were
 Vertaling: Birgitt Paulusma

Music: Gary Driskell & Marty Hennis
 Arr.: David T. Clydesdale

Solo Alto S Tenor Alto Bass

Dramatic $\text{♩} = 100$
N.C.

5

10

Alto Solo *Conceit*

Va-der, ver-geef-ten, ik hoor-de dat... U't zei.

chime cue

© 1994 Word Music/Housewife Music.

For the Benelux: Small Stone Media bv, Holland

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 5'35

ECC17.1034.02H

15

Maar in mijn hart voel ik... me schul-dig, ik ben de

20

waar-heid, de schuld die ligt... bij mij... Dus, hoe kan het dan zijn...

24

... dat het zo is ge-beurd... Mij-ven is dwa-lend en vol-zon-

28

den; maar 'tjif hangt nu bloe-dend en ge-schon-den. O was het maar mijn
 O was het maar mijn

3

ECC17.1034.02H

33

hand die door-boord-werd, o was het maar, o was het maar mijn
 hand die door-boord-werd, o was het maar mijn

37

voet die door-boord-werd, o was het maar, o was het maar mijn
 voet die door-boord-werd, o was het maar mijn

ECC17.1034.02H

41

zij, stuk en o - - pen, mijn hart, nu ge - bro - ken.

zij, stuk en o - - pen, mijn hart, nu ge - bro - ken.

G/B Gm7/Bb Cm/Bb Csus/Bb F#m7/A# Bb

45

O was het maar mijn hand, o was het maar mijn voet, die door-

was het maar mijn hand, mijn voet,

Bbsus E7/Bb Bbm7

49 (end SOLO)

boord werd.

die door-boord werd, die door-boord werd.

E2(m3) Bbsus/Bb E# A3/E# E# Bbsus/Bb E#

54 with more motion

Ik ken de ver-lei - de, die goed-heid niet te zien.

E2 B/A A B7(m3)/A E2/G# E/G#

with more motion

58

denkend dat ik Uw lief - de waard ben.

C#m# F#dim# C#m E#m# F#m# A/B# F#m7/B

60

Het recht op mijn le - - ven, denk dat ik het ver - dien?

E2 G#C# C#m Csus G#F#

66

er gens ver ge - tend dat U... stierf... Toch strui - kel ik weer... 's is niet te ver -

F#m7 E2/G# Bsus E/B A/B E/B

70

mij - één blik op het kruis maakt mij weer be - schei - den.

F#m7/B E#R F#m7/B E/B A/R E/B Am#C Am6

75

O was het maar mijn hand die door - ...

G#m# Bbm# F# C7sus# F#

79

o was he: maar. O was het maar mijn voet die door-boord werd, o was het maar.

C#E Bbm#D C7sus# F# Bbm# F# C#E

84

O was het maar mijn zij, stuk en o - - pen, mijn hart, nu ge -

Bbm# Bbmaj#D A/C# Am7#C Dm#C Dsus#C G/B

88
bro ken. O was het maar mijn hand, o was het maar mijn

Gm7b9 C Bb/C FAC C7sus/F FAC Bbm

92
voet. O was het maar mijn hand die door-boord werd,

Bbm/Eb Bbm7/Eb Ab E7sus/Ab D7/Ab Ab

96
o was het maar. O was het maar mijn voet die door-boord werd,

D7/F Ab E7sus/Ab D7/Ab Ab

9 ECC17.1034.02H

111
hand, o was het maar mijn voet.

Dm/E Dm6

114
O was het maar mijn hand, o was het maar mijn

A/E A/E

117
voel die door-boord werd,

Dm6 A/E N.C. Dm6/B A/E

11 ECC17.1034.02H

100
o was het maar. O was het maar mijn zij, stuk en o pech mijn

E7b9/G D7b9/F D7sus7/F C/E F#m7b9 F#m/Eb F#sus/Eb

104
hart, nu ge-bro-ken. O was het maar mijn hand,

Bb/D Bbm7/D Eb D/E A/E A/E

108
o was het maar mijn voet. O was het maar mijn

D/F A/E

10 ECC17.1034.02H

123

A(maj3) A E7sus/A A D/A A E/A A

126
die door-boord werd, die door-

E7sus/A A A D/A A E/A A

130
boord werd!

E7sus/A(maj3) A(maj3)

12 ECC17.1034.02H