

HERKEND AAN ZIJN WOND

Words
&
Music:

Michael Card

Arr.: Tom Fette & Camp Kirkland

Vertaling: Birgitt Paulusma

Duration: 4:42

ECC17.0842.02F



P.O. Box 9185
NL 3301 AD Dordrecht
The Netherlands
phone: +31 (0)78 622 75 47
email: info@europeanchoralclub.com
internet: www.europeanchoralclub.com

P.O. Box 9185
NL 3301 AD Dordrecht
The Netherlands
phone: +31 (0)78 622 75 47
email: info@europeanchoralclub.com
internet: www.europeanchoralclub.com



HERKEND AAN ZIJN WOND

Words: Michael Card
Original Title: Known By The Scars
Vertaling: Birgitt Paulusma

Music: Michael Card
Arr.: Tom Fette & Camp Kirkland

Solo S A T

♩ = 108
N.C.
mf

4 E E sus#4 E/G# E E sus#4 E/G# C. N.C.

7 E E sus#4 E/G# E E sus#4 E/G#

© 2005 Mole End Music (Word Music)
For the Benelux: Unison Music Publishers BV, Holland.

Duration: 4:42

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

FCC17.0842.02F

9 SOLO (both times)
mf

In haar ar - men ligt de he - mel, maar Ma - ri - a huilt, want de
Voor een tijd leert Hij de we - relt: Zie, Ik ben _ de weg _ en de

CHOR (2nd time only)
mp

Ooo

A m A m/G

11

scha - derw van de wond _ wat on - zigt, Als haar Met Zijn
men - se - lij - ke hart _ God. on - ze God.

mf

F sus#7 E E sus#4 E/G# E E sus#4 E/G#

13

ci - gen kind ver - bij - terd ligt te we - nen om _ de mens, doe juist
zach - te han - den heelt Hij ve - le men - sen en _ hun leed. Van die

mp

Ooo

A m A m/G

15 SOLO may continue on melody (optional)

de - ze tra - nen on - gen - te - niet?
zach - te han - den ma - ken zie - ka - pot.

mf cresc.

Choir unis. (both times)

1. De
2. En

f

F sus#7 E E sus#4 E/G# A m E7#9 E7

cresc.

17

te-kens van de dood, door God nooit uit-ge-wist; dat lief-de hier haar te-ken
er is - niemand die de he-te tra-nen droogt door die Gods-o-gen moe-

Dm7 Em7 Fmaj7 Em7 Dm7 G Am Dm7 Em7 Fmaj7 Dm7

20

vond. Als Zijn Rijk dan komt, met al z'n Hei-li-gen, wordt Hij her-
zien hoe Zijn ei-gen Zoon, die voor

Am Dm7 Em7 Dm7 G Am G

23

kend aan Zijn wond. vre-de kwam, die nooit ge-

Fmaj7 G N.C. G Am G

5

ECC17.0842.02F

26

zon-digd heeft nu de kruis-dood sterft

F F#m Dm7 Dm6 E E F#m Dm6

29

(SOLO) *mf*
3. En na-dal dat ver-moord is en

G G sus/A G/B G G sus/A G/B

31

in het graf ge-legd van Zijn vrien-den zich ook nie-mand meer ver-
nie-

Cm/Bb Abmaj7

6

ECC17.0842.02F

33

toont, is Hij uit de dood her-re-zen; Gods
mand ver-toont. Ooo.

G G sus/A G/B G G sus/A G/B Cm

35

SOLO *mf* continue on melody (optional)
lief-de o-ver-wint... Maar her-kend wordt Hij door ons slecht aan Zijn wond.
aan Zijn wond. De

Cm/Bb G G sus/A G/B Cm G7/B7 G7

38

(sang three times stronger each time)
te-kens van de dood, door God nooit uit-ge-wist; dat lief-de hier haar te-ken

Fm7 Cm7 Abmaj7 Gm7 Fm7 Bb Cm Fm7 Cm7 Abmaj7 Gm7 Fm7 Bb

f stronger each time

7

ECC17.0842.02F

41

vond. Als Zijn Rijk dan komt met al z'n Hei-li-gen, wordt Hij her-
zien hoe Zijn ei-gen Zoon, die voor

Cm Fm7 Gm7 Abmaj7 Gm7 Fm7 Bb Cm

44

kend aan Zijn kend wond

Abmaj7 G Abmaj7 N.C.

48

G G sus/A G/B G G sus/A G/B Cm

8

ECC17.0842.02F