

# KOM, WERK EENS DOOR!

Words:  
Jane Laurie Borthwick

Tune:  
Ora Labora, Thomas Tertius Noble

Setting: Richard Kenneth Fitzgerald

Vertaling: Ria van Buuren - van den Berg

Duration: 5'39

ECC17.0656.02G



P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47  
 NL 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com  
 The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com

P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47  
 NL 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com  
 The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com



# KOM, WERK EENS DOOR!

Words: Jane Laurie Borthwick  
 Original Title: Come, Labor On  
 Vertaling: Ria van Buuren - van den Berg

Tune: Ora Labora, Thomas Tertius Noble  
 Setting: Richard Kenneth Fitzgerald

S A T B

*f*

Organ

♩ = 50

© 1982 I.A. Publications  
 For Europe (excl. UK): Unison Music Publishers bv, Hilversum, Holland.  
 Duration: 5'39  
 ECC17.0656.02G

9 Choir, unis.

1. Kom, werk eens door. Wie staat daar werk - leos in het ko - vel -

15 zie hoe het graan een rij - ke oogst - en staat. Aan el - ke die - naar

18 stelt de draag: "Kom, werk je van - dsag?"

18 TB *mf*

2. Kom, werk eens door. De vrij - heid staat al dag en nacht op - raag

21 ou uit te strooi - en zijn ver - slin - de zaai. Als wij gaan sla - pen

24 is het raad - schied, hij slui - - - mert niet.

27 *mp* *decr.*

Musical score for measures 27-32, piano part. The score is in G minor, 3/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked *mp* and *decr.*

29

Musical score for measures 29-34, piano part. The score is in G minor, 3/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

33 *mp* *a capella*

3. Kom, werk eens door, al je angst en twijfels naast je neer!

Musical score for measures 33-38, vocal and piano parts. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment is in G minor, 3/4 time. The dynamics are marked *mp* and *a capella*.

35 *cresc.*

1. der een kan de strijd aan voor de Heer, ga thp-per voor - waarts,  
der - een kan 5 *div.*

ECC17.0656.02G

Musical score for measures 35-40, vocal and piano parts. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment is in G minor, 3/4 time. The dynamics are marked *cresc.* and *div.*

38 *f*

voor - op in de strijd voor d'eu - wig - heid.

Musical score for measures 38-40, vocal and piano parts. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment is in G minor, 3/4 time. The dynamics are marked *f*.

41

Musical score for measures 41-43, piano part. The score is in G minor, 3/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

44 SA *mp*

4. Kom, werk eens door. La - ten wij vra - gen aan de eng'-len - schaar

Musical score for measures 44-50, vocal and piano parts. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment is in G minor, 3/4 time. The dynamics are marked *mp*.

47 *cresc. poco stringendo*

het blij - de nieuws te zin - gen met el - kaar. De u - ren ze - gen

Musical score for measures 47-50, vocal and piano parts. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment is in G minor, 3/4 time. The dynamics are marked *cresc. poco stringendo*.

50

veel te snel voor - bij. De nacht is na - bij.

Musical score for measures 50-53, vocal and piano parts. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment is in G minor, 3/4 time.

53 Soprano Descant

5. Kom, werk eens door. Wij rus - ten niet voor - dat het

*f* Cleit. unis.

5. Kom, werk eens door. Wij rus - ten niet voor.

Musical score for measures 53-60, vocal and piano parts. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment is in G minor, 3/4 time. The dynamics are marked *f*.

55

a - - vond is en - sche - mer - ver -  
dat het a - vond is en - sche - mer - - ver -

Musical score for measures 55-60, vocal and piano parts. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment is in G minor, 3/4 time.

57

gaat in dui - ter - nis. Dan klinkt Zijn stem: "Je  
gaat in dui - ter - nis. Dan klinkt Zijn stem: "Je

Musical score for measures 57-60, vocal and piano parts. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment is in G minor, 3/4 time.

50

hebt het goed ge - daan! Heel goed ge -

61

daan." A daan." T daan!" B daan!" A - - - -

64

men. A - - - - men. A - - - -

67

rit. men. A - - - - men. A - - - - men. - - - - men. - - - - men. - - - - men.