

JEZUS ZAL HEERSEN WAAR DE ZON

Words:
Based on Psalm 72
Isaac Watts, alt.

Music:
Tune: Duke Street, John Hatton
Setting: Hal H. Hopson

Vertaling: J.W. Schulte Nordholt

Duration: 3'37
ECC17.0596.02F



P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47
NL 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com
The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com

P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47
NL 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com
The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com



JEZUS ZAL HEERSEN WAAR DE ZON

Words: Based on Psalm 72, Isaac Watts, alt.
Original Title: Jesus Shall Reign Where'er The Sun
Vertaling: J.W. Schulte Nordholt

Music: Duke Street & John Hatton
Setting: Hal H. Hopson

Soprano, Alto, Tenor, Organ, and Pedal staves with musical notation and lyrics. Includes an Organ Intonation section.

© 1978 by G.I.A. Publications.

For Europe (excl. the UK): European Music Publishers by, Hilversum, Holland.

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 3'37
ECC17.0596.02F

Musical notation for measures 15-16.

Musical notation for measures 17-20 with lyrics: "I. Je - zus zal heer - sen waar de zon".

Musical notation for measures 21-22 with lyrics: "gaat om de goe - aar - de om,".

Musical notation for measures 23-24 with lyrics: "de ma - gic zijn lich - te - ba - nen - trekt,".

Musical notation for measures 25-26 with lyrics: "zo - ver het ver - - - ste land zich strekt."

Musical notation for measures 27-30.

Musical notation for measures 31-32 with lyrics: "2. Het lied in al le ta - len - zal".

Musical notation for measures 33-34 with lyrics: "3. Het lied in le - ta - len - zal".

45

en uit de kin - der - mond ont - springt

D A D G Dm7/7# Em7

en uit de kin - der - mond ont - springt

46

de lof - zang die Zijn naam om - ringt.

D G A D D A D

de lof - zang die Zijn naam om - ringt.

48

Choir *mf* Zijn rijk is

mf 3. Zijn vol - - - le za - - - lig - heid, is

D D# G A A# D Bm G/B

47

vol - le za - lig - heid,

vol - - - le za - lig - heid, wie was ge - an - gen

A G A/G D# A/E Em7 A A/B A

49

wie was ge - van - gen wordt be - vrijd,

wordt be - vrijd, wie was ge - van - gen wordt be - vrijd, wie moe was

D G G/B A7# D A A#

51

Wie moe was komt tot -

komt tot rust - voor - goed, Wie was ge -

D# G2 A D A# Bm D/A

53

rust - voor - goed, wie arm was leeft in

van - - - gen. Wie arm was leeft in o - ver - ver -

G A A/G D# Em7 A/E Bm G/B

55

o - ver - vloed, - - - ver - vloed.

vloed, leeft in o - - - ver - vloed, in o - ver - vloed.

D A# D G2 A D

57

mf *slower* Descant

4. Laat lo - wat a - dem heeft de Ko - ning

Melody (+ Assoluto)

4. Laat al wat a - dem heeft

D A7/D D A/E E7 A G A/G

59

die ons al - les geeft to our King

de Ko - ning die ons al - les geeft

D G D# F# D# A7/9G

61

O aar - de, om dit niet be - - - gin.

O aar - de, om dit niet be - - - gin.

F# F# A# Bm F# A Dm7/7# Em7 D# Em/G A A/G

63

A - - men. A - - - - men. A - men.

stem met het lied der eng - len in. A - men.

D# F# A# Bm7/7# Em7 D# Em/G A A/G