



DE MAN AAN HET KRUIS

Words: Judith Snowdon Original title: The one on the tree Vertaling: Pier Hienstra Music: Judith Snowdon



Gently rhythmic (♩ = ca. 96)

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords C_m, F_m/C, F⁷/C, F_m⁶, G_m⁷.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords C_m, F_m, F_m⁷, B₇, F_m. Lyrics: Ver - ha - len doen de ron - de van een

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords C_m, F_m, F_m⁷, B₇, F_m. Lyrics: kent ze gro - en klein. En Hij ge - neest de zie - ken en ze

© 2003 Canadian International Music / Lorenz Publication For Europe: Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland.

Duration 4'13" ECC17.0405.02F

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords C_m/A₇, B₇, C_m, E₇/G, A₇. Lyrics: zijn weer vrij. Waar - aan heeft Hij dan dit

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment with chords C_m/A₇, B₇, C_m, E₇/G, A₇. Lyrics: zijn weer vrij. Waar - aan heeft Hij dan dit

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment with chords B₇/A₇, G₇, C_m⁷/B₇, F_m. Lyrics: lot ver - dient en zo - veel brunt ge - wels. En waar - om wordt Hij zo

Musical notation for the seventh system, including vocal line and piano accompaniment with chords B₇/A₇, G₇, C_m⁷/B₇, F_m. Lyrics: lot ver - dient en zo - veel brunt ge - wels. En waar - om wordt Hij zo

Musical notation for the eighth system, including vocal line and piano accompaniment with chords B₇/A₇, E₇, E₇/G, A₇. Lyrics: schaa - m - te - en wreed - te - recht - ge - steld? Wat ter we - reld

Musical notation for the ninth system, including vocal line and piano accompaniment with chords B₇/A₇, E₇, E₇/G, A₇. Lyrics: schaa - m - te - en wreed - te - recht - ge - steld? Wat ter we - reld

Musical notation for the first system on page 2, including vocal line and piano accompaniment with chords E₇⁶, A₇, F_m, F_m⁷, C_m/G, G₇. Lyrics: ko - ning, een pro - feet. Men spreekt zelf van de Zoon van God die

Musical notation for the second system on page 2, including vocal line and piano accompaniment with chords C_m, G₇/D, C_m/B₇, B₇. Lyrics: al - les weet. Hij roep - t kind' - ren bij zich. Hij

Musical notation for the third system on page 2, including vocal line and piano accompaniment with chords E₇⁶, A₇, A₇/G, E₇, F_m, G₇. Lyrics: kent ze gro - en klein. En Hij ge - neest de zie - ken en ze

Musical notation for the fourth system on page 2, including vocal line and piano accompaniment with chords G₇, C_m⁷, C_m/B₇. Lyrics: ziet God dan toch in de mens. Dat Hij wordt

Musical notation for the fifth system on page 2, including vocal line and piano accompaniment with chords G₇, C_m⁷, C_m/B₇. Lyrics: ziet God dan toch in de mens. Dat Hij wordt

Musical notation for the sixth system on page 2, including vocal line and piano accompaniment with chords F_m⁶/G, C_m⁷, C_m, F_m/C, F_m⁷/C, C_m. Lyrics: de 'Man aan het kruis'.

Musical notation for the seventh system on page 2, including vocal line and piano accompaniment with chords F_m⁶/G, C_m⁷, C_m, F_m/C, F_m⁷/C, C_m. Lyrics: de 'Man aan het kruis'.

Musical notation for the eighth system on page 2, including vocal line and piano accompaniment with chords F_m⁶/G, C_m, F_m⁶. Lyrics: men salou. De Fa - ri - zee - ïrs

Musical notation for the ninth system on page 2, including vocal line and piano accompaniment with chords F_m⁶/G, C_m, F_m⁶. Lyrics: men salou. De Fa - ri - zee - ïrs

45 *mp* *wauwke unison*
sa - men, ja ze kij - ken el - kaar aan: "De - ze is
B7⁹ E6⁹ A7⁹

49 *mf* *nocturno*
schul - dig, Hij spreekt in 'n taal'.
Be -
G6¹¹ G7/D C6⁹/B6

52 *mp* *unison*
Spot - tend, be - schim - pend. En hang en
spot - tend, be - schim - pend. Sleu - ren zij Hem weg van daar. En
F6⁹/E6⁹ G6⁹/F6⁹ E6⁹/D6⁹ E6⁹/B6⁹ E6⁹ G6⁹/B6⁹ A6⁹ A6⁹/E6⁹

5

ECC17.0405.02F

70 *mf*
ziet God dan toch in de mens, Dat Hij wordt de 'Man' in het kruis.
G C6⁹ C6⁹/B6⁹ F6⁹

75 *al unison*
Maar wie zijn wij, dat God
C6⁹ F6⁹ B6⁹4/G6⁹ B6⁹/G6⁹ A

80 *mf*
van ons houden, zoekt naar jou en mij, Dat Hij wil de - len
B6⁹ G6⁹ C6⁹ C6⁹/B6⁹ F6⁹/A

7

ECC17.0405.02F

56 *mf* *mp*
Hem te - mid - den van moor - de - naars. ja, tel mij:
hang - en Hem te - mid - den van de moor - de - naars. O, ver - tel mij,
F6⁹ F6⁹/C6⁹ G6⁹ A6⁹ B6⁹ C6⁹

61 *mf*
Waar - aan heeft Hij dan dit lot ver - dient veel brutaal ge - weld? En
A6⁹ B7/A6⁹ G6⁹ C6⁹ C6⁹/B6⁹

65 *mf* *trio*
waar - om wor - de - to - scham - te - loos en weed te - recht - ge - stel? Wat ter we - reld
F6⁹ B7 F6⁹ E6⁹ E6⁹/G6⁹ A6⁹

6

ECC17.0405.02F

84 *mf*
in de nood en on - ze een - zaam - heid. Hij neemt de en
B7 E B7/F#4 E/G#4 A

88 *mp* *al unison*
dringt de zon - den, maakt ons vrij, Je de Man aan het kruis.
G6⁹ C6⁹ C6⁹/B6⁹ F6⁹ F6⁹/G6⁹ G6⁹

93 *rit. e dim.*
Hij stierf voor mij
C6⁹ F6⁹/C6⁹ F6⁹11/C6⁹ C6⁹ F6⁹4 G6⁹ C6⁹
rit. e dim. *pp*

8

ECC17.0405.02F