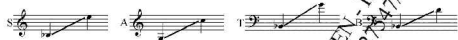




HEERE JEZUS, KOM TOCH TOT MIJ

Words: Margaret Becker & Keith Getty
Original title: Jesus, draw me even nearer
Vertaling: Teo Hoogendijk
Music: Margaret Becker & Keith Getty
Arr.: Michael Lawrence



Slow and steady (♩ = ca. 68)

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: N.C., D², F²(no3), B².

6 *mp* *ritornello*
Hee-re Je-zus, kom toch tot mij, nu ik mij on-rus-tig
F²(no3) D² F²(no3) F²(no3)/E²(no3) D² F²(no3) D²

10
voel, U mij om U te vol-gen, maar ik ben dit le-ven moe. De-ze
E²(no3) E²(no3) D² E²(no3) D²(no3)/D² E²(no3) D² E² *mp* *ritornello*

© 2002 Modern M. Music/Thankyou Music
For Benelux: Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland
Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution
Duration 5:06
HCC17.0333.02E

13
reis zij tot een zee'-ning het ge-loof ma-ke mij rijk; En aan het eind van mijn be-
dic. *ritornello*
B- E²/B- E²/B- B- E²/B- A² B²(no3)/F²

20
proe-ving, word ik aan Uw beeld ge-lijk. Je-zus,
A²/B- E²/B- B²(no3) dic. F² F²/E²/B² A²/B- B²/E² E² *mp* *ritornello*

26
leidt mij de-ker-men, houdt mijn geest be-daard en kalm. En ver-sterk mijn lief-de
A²/B- E² A²/B- B²(no3)/F² dic. C²

31
voor U, als de mor-gen ko-men zal. De-ze reis zij tot een zee'-ning, het ge-loof ma-ke mij
ritornello
A- E²/A- F² A²/B- E² B- E²/B- B² *ritornello*

41
in mij voor ik ga. Ik laat het bij U mi dit le-ven, als ik voor aan-zicht
G²/F F D² B²/F F G² B²/C

37
rijk; En aan het eind van mijn be-proe-ving, word ik aan Uw beeld ge-lijk.
B²(no3)/F² B² *ritornello* dic. F² A²/B- E²(no3) D² *ritornello*

52
sta De-ze reis zij tot een zee'-ning, het ge-loof ma-ke mij rijk; En aan het
F C F/C F/C B² G²(no3) C²(no3)

42
Vorm een schat van de be-proe-ving bin-nen
E²(no3) D² F E² F E² B²/F F *ritornello*

57
eind van mijn be-proe-ving, word ik aan Uw beeld ge-lijk.
F H²/F G² C² B²/C F²(no3) F²(no3) *ritornello*

62 *ff*

Hee-re Je-zus, kom toch tot mij, nu ik mij - rus-tig

G CG G

67

voel. U riep mij om U te vol-gen, maar ben dit le-ven moe. De-ze

G E \flat 7 C G \flat A \flat G/A C/D G \flat (o \flat)

72 *all'rit.*

reis zij tot ons, ver-keer-nang, het-ge-loof ma-ke mij rijk; En aan het eind van mijn be-

D G/D D G/D C \flat F G \flat D G/D G

77 *dim.* *mf*

pre-ving, word ik aan Uw beeld ge - lijk. Hee-re Je kom toch

CG G A \flat A \flat C/D G \flat (o \flat) F \sharp G \flat (o \flat) F \sharp

82 *rit.*

tot mij. Hee-re Je - zus, kom toch tot mij. Hee-re Je - zus, kom toch tot mij, tot

G E \flat 7 *dim.* *rit.* mon valson C \flat C C/D

87 *a tempo* *rit.* *mp* *all'rit.*

mij, tot mij,

C G \flat