

WE MOETEN KLAAR ZIJN

Words:
Music:
Remco Hakkert

Duration 4:33
ECC17.0309.02E



P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47
NL 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com
The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com

P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47
NL 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com
The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com

WE MOETEN KLAAR ZIJN

Words: Remco Hakkert
Original title: We should be ready
Verfaling: Remco Hakkert

Music: Remco Hakkert

Solo

Bongie with swing (♩ = ca. 108) solo

Of niet dicht - bij is of niet;
Diep le - gert weet jij er is meer;

Wij moe - ten klaar zijn. Hij o - ver - wint en o - ver - ziet;
Wij moe - ten klaar zijn. Er is geen tijd voor vol - gen - de keer;

Wij moe - ten klaar zijn.

© Unisong Music Publishers, Hilversum, Holland

Duration 4:33
ECC17.0309.02E

9

Wij moe - ten klaar zijn. We moe - ten klaar zijn voor die prach - ti - ge dag. De
Wij moe - ten klaar zijn. Wij moe - ten klaar zijn voor die prach - ti - ge dag. De

13

he - mel op aard wordt waar als Hij komt. We moe - ten klaar zijn voor die prach - ti - ge dag. Al - le tra -
he - mel op aard wordt waar als Hij komt. We moe - ten klaar zijn voor die prach - ti - ge dag. Al - le tra -

17

nen voor - bij, Als Hij komt op die prach - ti - ge dag. To Coda
nen voor Al - le last - en op - zij. Als Hij komt op die prach - ti - ge dag.

20

G⁷ D⁹ B C C/D G⁷ D⁹ B C C/D

24

♩ Coda
Double tempo fcel (♩ = ca. 124)

Kijk niet ach - ter. Geen ex - cius is goed go -

28

noeg. 't Is zwart of wit, Heet of koud, Niets er tus - sen - in.

G⁷ C⁷ B Em

31 a tempo

Dus zorg dat je klaar bent! We moe-ten klaar zijn voor die prach - ti - ge dag.

klar zijn voor die prach - ti - ge dag

A B⁷ C⁷ A⁷/C⁷ C/D C⁷

De he - mel op aard wordt waar als Hij komt. We moe - ten

De he - mel op aard wordt waar als Hij komt. We moe - ten

G C⁷ A⁷ C/D

klar zijn voor die prach - ti - ge dag. Al - le tra - nen voor - bij. Al - le last -

klar zijn voor die prach - ti - ge dag. Al - le tra - nen voor - bij. Al - le last -

C⁷ G⁷ C⁷ C⁷

40

en op - zij. Als Hij komt op die prach - ti - ge dag. We moe - ten

en op - zij. Als Hij komt op die prach - ti - ge dag.

G/D E^m A⁷ C/D

Double tempo feel

dag. We moe-ten klaar zijn voor die dag.

We moe-ten klaar zijn voor die dag. We moe-ten klaar zijn voor die

C⁷ C⁷ C⁷ C⁷

klar zijn voor die prach - ti - ge dag. Al - le tra - nen voor - bij. Al - le last -

We moe-ten klaar zijn voor die dag. We moe-ten klaar zijn voor die

dag. We moe-ten klaar zijn voor die dag.

G⁷ C⁷ G⁷ G⁷

Repeat and Finish