



45

leen U te te zijn door al - leen maar U te die - nen en U trouw te vol - gen waar-leen U  
 U te zijn

*mf* *rit*

C/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C D<sup>9</sup> A<sup>9</sup>C B<sup>b</sup> E/A G<sup>9</sup> F<sup>7sus</sup> C/C<sup>b</sup>

48

leidt zo-als U mij heeft be-doeld zo wil zijn zo-als  
 U mij leidt

*mf* *rit* *mp* *rit*

D<sup>9</sup> D<sup>9</sup> D<sup>9</sup>C G<sup>9</sup> D<sup>9</sup>C F C/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup>A F/A C/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

*mf* *a tempo* *rit.*

52

U mij heeft dseld wil ik zija

*p* *mp* *rit.*

G<sup>9</sup> C<sup>7</sup><sub>sus</sub> C<sup>7</sup> F C/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup>A C<sup>7</sup>B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F