

AUS MUSIK BESTEHT DIE SCHÖPFUNG

words and music

Shirley Erena Murray and Rustington / C. Hubert H. Parry

arrangement

Lloyd Larson

Übersetzung

Birgitt Paulusma

Duration 3'11

ECC17.0130.03E



a Unison Music Publishers BV Activity with participation of GMC Coördinatie, and Hennessy Edition BV

P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47
 NL 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com
 The Netherlands intsmet: www.europeanchoralclub.com

P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47
 NL 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com
 The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com

AUS MUSIK BESTEHT DIE SCHÖPFUNG

Words: Shirley Erena Murray
 Original title: For the music of creation
 Übersetzung: Birgitt Paulusma

Music: Rustington / C. Hubert H. Parry
 Arr: Lloyd Larson



With strength, steadily (♩ = ca. 96)

Musical notation for piano accompaniment, measures 1-7.

Musical notation for SATB voices, measures 8-12. Lyrics: Aus Mu-sik be-steht die Schöp-fung dein heil-ger Geist singt laut, Klang von...

Musical notation for SATB voices, measures 13-28. Lyrics: gott - Ir - dem Gei - stel hat das Le - ben auf - ge - baut. Gott, du Kom - pa - nist des...

Musical notation for SATB voices, measures 18-22. Lyrics: Welt - alls, hör uns, E - chos dei - nes Klangs. Die Mu - sik ist dei - ne Kunst, dram jancht...

Musical notation for SATB voices, measures 23-28. Lyrics: Men - schen - herz voll Sang. Dich er - ...

Musical notation for SATB voices, measures 29-33. Lyrics: he - be - gen - ro - ni - en, Trom - meln und Trom - pe - ten - stoß. Dich be - ...

33 *div. mp cresc.*

ju-beln Me - lo - di - en, Tö - ne, ganz be - schei - den bloß. Hym - nen des Ver - la - dens

G G/B C C/E F C/E Gsus4 G7 C C/B/ F/A F7/A Bsus7 G7

mp cresc. poco a poco

38

kin - gen, und Ge - sang aus Kelt - len froh, die Ka - paz des Li - bes - jie - des fängt den

Gsus7 C A7 A7 Dsus2 Dm B7 sus4 C C/B F/A F7/A B7 F7C Gm/D Dm Gm/B Gm

43

Him - mel (ach) (so)

F Gm/B7 C7 F F/E Bm/D Am/C Gm/B7 G7 C C/B/ F/A B7 F/A Gm C/E

3

ECC17.0130.03E

48 *ff high voice descant*

Al - le Stim - men al - ler Zei - ten sin - gen wun - der - bar

SMB unison opt. solo *div.*

ff Al - le Stim - men al - ler Zei - ten sin - gen wun - der - bar

Dsus4 D G G/F# C/E Bm/D Am/C Am7/E D D/C G/B C D C/E D/F#

52

eint. Las - sen Sin - ne höh - er schen - ken, so daß je - de See - le

eint. Las - sen Sin - ne höh - er schen - ken, so daß je - de See - le

G A/G D/F# A G/A F#m/E A B7/A D/F# G D/A Bm Em/G A

56 *mf wagneriana all div.*

scheint, (men uns) durch Wan - klang und Zer - stö - rung spricht Mu - sik von Fried' und

scheint

D/C G/B G7/B C Am Am7 G/D D Bm7 Em C

mf cresc. poco a poco

4

ECC17.0130.03E

60 *ff*

Freud'; von der Här - mo - nie der Wel - en, Got - tes Lied der Se -

D DAC G/B G7/B C G7 A7 Am/C A7 G7/B

64

keit. Die Mu -

G G/F# C/E Bm/D Am/C Am7 D/C C G/D C/E D/F# G D D/C

69 *rit. fff*

sik ist der Kü - drum jauchzt das Men - schen - herz voll Sang!

G/B G7/B C G7 A7 Am7 Am7 G/B A/C Dsus4 D G

rit. fff

5

ECC17.0130.03E