

ICH HAB NUR WEGGESEHN

words and music

John Carter

Übersetzung: Birgitt Paulusma

Duration 3'45

ECC17.0090.03E



P.O. Box 9185
NL 3301 AD Dordrecht
The Netherlands
phone: +31 (0)78 622 75 47
email: info@europeanchoralclub.com
internet: www.europeanchoralclub.com

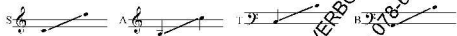
P.O. Box 9185
NL 3301 AD Dordrecht
The Netherlands
phone: +31 (0)78 622 75 47
email: info@europeanchoralclub.com
internet: www.europeanchoralclub.com



ICH HAB NUR WEGGESEHN

Words: Mary Kay Beall
Original title: I only looked away
Übersetzung: Birgitt Paulusma

Music: John Carter



Sombre, with intensity ($\downarrow = ca. 72-74$) *mf* women only

Er - nie - te - der im Gar - ten, der Mor - gen war noch

mf sustained

weit. Er - nie - lein - sei - nem See - len - streit. Ich sah ihm dort im Gar - ten; und der

all div.

15 *all unison* *poco rit.* *all div.*

Tod war in der Näh; und ich tat so, als ob ich ihn nicht sah'.
ne

21 *a tempo*

ka - men in den Gar - ten. Sie fan - den ihn si - lein. Durch ei - nen Freund sollt'
e

26 *cresc.*

er ver - ten ein. Ich sah den Kuss des Ju - das. Sol -
e

31 *decresc. mf poco rit. a tempo*

da - ten grif - fen ihn. Und ich tat so, als hätt' ich nichts ge - sehn.

D/F# B7 E E7 A=C G7/D A=C G7/E A=C E7 A=C G7/A A=C G7/B

decresc. mf poco rit. rit.

49 *mf div. poco rit. a tempo*

kom - te nichts ge - siehn. Und ich tat so, als hätt' ich nichts ge - sehn.

E F/E E A=C G7/D A=C G7/E A=C E A=C G7/A

decresc. mf poco rit. rit.

37 *cresc. all. un poco sub. mf*

Sie sag - ten zu Pi - la - tus: "Es wil ein Kö - nig sein!" Und

non div. F/E F/E E D=C/B E F/D E

poco più mosso cresc. cresc. ff

55 *all. scissa*

Dann kam das letz - te Urtel. Ich wußt, es war zu spät. Pi -

A=C G7/A A=C G7/A A=C G7/A A=C G7/A non div. G7/A A=C A=C G7/A

43 *cresc.*

Mord - lust in ihre Her - zen ein. Sie klag - ten an und frag - ten; er

D=C E7 A=C D=C/F D=C/B E F/E G/E E D/E F/E E F/E G/E E D/E

sub. mf cresc.

61 *cresc. f div.*

la - tus wußt die An - de und er geht. Ich hör - te Men - schen

D=C/F G7/E C/E D=C E E/G# A=C G7/A

cresc. f

3

ECC17.0090.03E

4

ECC17.0090.03E

66 *decresc. mf*

ru - fen; und man - che gar, sie schrien. Und ich tat so,

A=C A=C/G D/F# B B7 E E7/D A=C G7/B

decresc. mf

70 *molto rit. ten. a tempo, but slower*

hätt' ich nichts ge - sehn. Es tut mir leid; ich

A=C G7/E A=C E7 F7 non. ten. A=C G7/D

molto rit. a tempo, but slower

74 *decresc. p*

hab nur ge - sehn.

A=C G7/E A=C E7 A=C G7/A A=C H7/A A=C

molto rit. decresc. p

5

ECC17.0090.03E